
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 3»

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства**

«Раннее развитие детей»

Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учащимися программы «Раннее развитие детей».
3. Учебный план программы «Раннее развитие детей».
4. График образовательного процесса программы «Раннее развитие детей».
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок результатов освоения учащимися программы «Раннее развитие детей».
7. Программа творческой, культурно – просветительской и методической деятельности МБУ ДО «ДМШ № 3».

1. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Раннее развитие детей» (далее по тексту – образовательная программа), направленная на эстетическое развитие, воспитание и музыкальное обучение дошкольников, составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации (приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Программа «Раннее развитие детей» - это комплекс учебно-методических документов, характеризующих полный курс обучения в области музыкального искусства. Во время учебного процесса проводится диагностика наличия у детей необходимых способностей для дальнейшего занятия тем или иным видом искусства.

1.2. Образовательная программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

1.3. Образовательная программа разработана с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Целью данной программы является: создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребенка дошкольного и младшего школьного возраста.

1.5. Задачами программы являются:

- приобретение детьми в процессе освоения разных видов деятельности (пения, движения под музыку, игры на инструменте) положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на нее;
- приобретение детьми первого опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- формирование у детей мотивации к дальнейшему музыкальному обучению;
- воспитание у детей культуры общения;
- развивающее и корректирующее воздействие на психомоторику;
- развитие у детей личностных качеств, позволяющих быть успешными в любой деятельности;
- подготовка творчески развитых детей к продолжению обучения в музыкальной школе по предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Содержание программы ориентировано на: воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также педагогической требовательности: создание условий, способствующих успешному освоению в дальнейшем учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; развитие умения планировать свою домашнюю работу, самостоятельно контролировать свою учебную деятельность, давать объективную оценку своему труду; выработку у учащихся личностных качеств, способствующих формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе: воспитание самоконтроля, необходимого для понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата; формирование у одаренных детей предпосылок для приобретения комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем успешно осваивать дополнительные предпрофессиональные и основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.6. Срок освоения образовательной программы для детей, поступивших в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3» (далее по тексту – Учреждение), составляет от 1 до 3-х лет.

Возраст детей, поступающих на образовательную программу «Раннее развитие детей» - 5 лет – 7 лет.

Срок освоения программы «Раннее эстетическое развитие детей» для детей, поступивших в Учреждение в возрасте от 5 до 6 лет, составляет 3 года. Срок освоения программы «Раннее эстетическое развитие детей» для детей, поступивших в Учреждение в возрасте от 6 до 6,5 лет, составляет 1 год. Последний из названных учебных периодов может рассматриваться и как самостоятельное, подготовительное звено в обучении детей, поступивших в школу в возрасте от 6 до 6,5 лет.

1.7. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования при приеме на обучение по программе «Раннее развитие детей» Учреждение не проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

1.8. Оценка качества образования по образовательной программе производится на основе фондов оценочных средств, разработанных Учреждением самостоятельно.

1.9. Освоение учащимися образовательной программы завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой Учреждением в форме академического концерта. По окончании освоения программы «Раннее развитие детей» свидетельство об освоении указанной программы не выдается.

1.10. Требования к условиям реализации образовательной программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации образовательной программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

1.11. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организации посещений учащимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими музыкальными школами и детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего

профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства:

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;
- построения содержания образовательной программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Учреждением.

1.12. Продолжительность учебного года составляет 33 (32 недели для учащихся в возрасте 6,6 -7 лет) недели.

1.13. С первого по третий классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель; в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные МБОУ СОШ «мкрн. Вынгапуровский».

1.13. Продолжительность академического часа составляет от 35 до 40 минут. Аудиторные занятия по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» проводятся в индивидуальной форме. Аудиторные занятия по учебным предметам «Занимательное сольфеджио», «Ритмика», «Изобразительная деятельность», «Основы музыкальной грамоты» проводятся в мелкогрупповой форме (численностью от 4-х до 10-и человек).

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 4 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного на контрольные уроки, зачеты, а также участие учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Учреждения). Учащиеся, имеющие ярко выраженные музыкальные способности и опережающие других учащихся в приобретении предусмотренных программой знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Раннее развитие детей» по индивидуальному учебному плану на основании заявления родителей (законных представителей).

1.14. Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.15. Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, посещение ими учреждений культуры (концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Учреждения.

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.16. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в Учреждении могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и академических концертов. Контрольные уроки, зачеты и академические концерты могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки, зачеты и академические концерты в рамках промежуточной аттестации

проводятся на завершающих год учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Учреждением самостоятельно. Учреждением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам образовательной программы и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки учащимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются Учреждением самостоятельно.

Итоговая аттестация проводится в форме академического концерта по учебному предмету: основы музыкального исполнительства.

Итоговая аттестация проводится в форме устного опроса и тестовых заданий по учебному предмету: занимательное сольфеджио.

По итогам выпускных мероприятий выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными мероприятиями должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным мероприятиям определяются Учреждением самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник образовательной программы «Раннее развитие детей» должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе: наличие интереса к музыке, ее прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству; умение эмоционально откликаться на услышанную музыку, ощущать в ней образное отображение различных жизненных событий и настроений; возможность запоминать и узнавать неоднократно услышанные произведения; знание основной музыкальной терминологии, владение базовыми музыкальными понятиями; владение основами музыкальной грамоты: достаточный уровень владения элементарными исполнительскими навыками (игра на музыкальном инструменте или пение) для воспроизведения выученных с преподавателем музыкальных произведений; умение определять на слух характер музыки, основные жанры (песня, танец, марш), ритмично двигаться под музыку, отражая в движении характер звучащего произведения.

1.19. Реализация программы «Раннее развитие детей» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы учащиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Учреждения укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

1.20. Реализация программы «Раннее развитие детей» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе «Раннее развитие

детей».

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Реализация программы «Раннее развитие детей» в Учреждении обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее специальное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных предметов. Учебный год для педагогических работников Учреждения составляет 33 недели.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме до 72-х часов, не реже чем один раз в три года в Учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Учреждения должны осуществлять творческую и методическую работу.

1.21. В Учреждении создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Раннее развитие детей», использования передовых педагогических технологий.

1.22. Необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебному предмету «Хоровой класс» и «Сольное пение» не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;

при введении учебного предмета «Ритмика» - до 100 процентов аудиторного учебного времени.

1.23. Материально-техническая база Учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В Учреждении соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Раннее развитие детей» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения в Учреждении включает в себя:

- концертный зал с роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещение для работы со специализированными материалами (кабинет звукозаписи),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора и пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации Учреждением учебного предмета «Ритмика», оснащаются фортепиано, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.

В Учреждении учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебных предметов группового направления - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Занимательное сольфеджио», «Основы музыкальной грамоты» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В Учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

2. Планируемые результаты освоения учащимися программы «Раннее развитие детей»

Минимум содержания программы «Раннее развитие детей» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Раннее развитие детей» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

«Основы музыкального исполнительства»: освоение нотной грамоты; усвоение элементарных теоретических понятий (звукоряд, регистры – звучания, тоны и полутоны, звуки и ноты, ключи, длительности нот и пауз, такт, тактовая черта, музыкальный размер, штрихи, динамика, темп, лад, тональность, интервал, аккорд, аппликатура и др.); овладение основными приемами звукоизвлечения; умение на слух определить характер исполняемой пьесы; умение осмысленно исполнить произведение в соответствующем характере; наличие навыка слухового контроля, умения сознательно управлять процессом исполнения музыкального произведения; овладение первоначальными навыками подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамбле, чтения с листа.

«Ритмика»: формирование у учащихся эстетических взглядов, потребности общения с духовными ценностями; воспитание в детях открытости, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости; приобретение коммуникативных навыков (умения взаимодействовать в группе, устанавливать деловой контакт с преподавателями и учащимися, оценивать причину успеха или неуспеха; приобретение знаний о характерных особенностях основных музыкальных жанров (песня, танец, марш); усвоение основной музыкальной терминологии; воспитание умения самостоятельно проанализировать небольшое музыкальное произведение (его размер, количество частей, музыкальных фраз, особенности ритма, динамические оттенки, штрихи и др.); приобретение навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового и индивидуального сольфеджирования; приобретение навыков «записи» музыкального текста ритможестами (ритмический рисунок, метрическая пульсация).

«Занимательное сольфеджио»: развитие в каждом ребенке заинтересованности, творческой активности, веры в себя; воспитание умения слушать музыку, вникать в образы музыкальных произведений; развитие умения выражать собственные мысли и чувства в музыкальных импровизациях; освоение первичных теоретических знаний, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии; выработка учащимися первоначальных вокально-хоровых навыков; обладание умением сольфеджировать простейшие одноголосные музыкальные примеры; освоение учениками основных музыкальных понятий: лад, тоника, высота звуков, длительности, сильные и слабые доли, тон, полутоны; приобретение навыков определения на слух характера и направления движения мелодии, ступеней лада, интервалов, длительностей (восьмых и четвертных); приобретение начальных навыков нотного письма; овладение умением осуществлять анализ элементов музыкального языка.

«Изобразительная деятельность»: приобретение опыта творческой деятельности, формирующего творческое мышление; наличие опыта эмоционально-волевого отношения к окружающему миру, формирующего вместе со знаниями и умениями систему ценностей ребенка; формирование навыка объемного изображения предметов, чувства формы, цвета, пропорций; развитие пластических навыков. На занятиях по изобразительной деятельности развивается речь детей; усвоение и название форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений за предметами, при обследовании предметов, построек, а также при рассматривании иллюстраций, репродукций с картин художников положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи.

3. Учебный план программы «Раннее развитие детей»

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, предметов	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		классы			
		I	II	III*	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1	1	1	
1.1	Основы музыкального исполнительства	1	1	1	I, II, III
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	2	2	2	
2.1.	Основы музыкальной грамоты	1	-	-	-
2.2.	Ритмика	1	1	1	-
2.3.	Занимательное сольфеджио	-	1	1	III
3.	Учебный предмет по выбору:**	1	1	1	-
3.1	Изобразительная деятельность	1	1	1	III
	Всего:	4	4	4	

4. График учебного процесса программы «Раннее развитие детей»

4.1. График учебного процесса программы «Раннее развитие детей»- Приложение № 1.

5. Программы учебных предметов

Программа «Раннее развитие детей» устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

- основы музыкального исполнительства (фортепиано, баян, гитара);
- занимательное сольфеджио;
- основы музыкальной грамоты;
- ритмика;
- изобразительная деятельность.

6. Система и критерии оценок результатов освоения учащимися программы «Раннее развитие детей»

Оценка качества реализации программы «Раннее развитие детей» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости в Учреждении используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и концертных выступлений. Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной и итоговой аттестации проводятся на завершающих учебный год учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

7. Программа творческой, культурно – просветительской и методической деятельности Учреждения

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Учреждения является развитие творческих способностей учащихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Учреждении создаются учебные творческие коллективы: ансамбли инструментальные и вокальные, хоры, вокальные группы. Деятельность коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Профессиональная направленность образования в Учреждении предполагает организацию творческой деятельности путем проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений. Учащиеся Учреждения имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в Учреждении, и на всех концертных площадках мкрн. Вынгапуровский и г. Ноябрьска.

Традиционные мероприятия Учреждения:

- школьные конкурсы по видам музыкального искусства;
- теоретические олимпиады;
- отчетные концерты Учреждения, концерты отделений, отчетные концерты класса преподавателя;
- тематические концертные мероприятия, лекции-концерты;
- «Прием в юные музыканты», «Выпускной вечер» (театрализованные представления);
- брейн-ринги, семейные программы и конкурсы;
- мероприятия в рамках проектов: «Откроем музыку сердца», «Мой дом – ЯМАЛ», «Мюзикл в школе», «Содружество»;
- совместные концертно-воспитательные мероприятия в рамках сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями и учреждениями культуры мкрн. Вынгапуровский и г. Ноябрьска.

Культурно-просветительская программа включает посещение учащимися учреждений и организаций культуры:

- МАУ ДО «ДШИ им. П.И. Чайковского» г. Ноябрьск;
- МБУ ДО «ДМШ № 2 им. В.А. Коха» г. Ноябрьск;
- учреждений культуры мкрн. Вынгапуровский и г. Ноябрьска.

Методическая программа Учреждения направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники Учреждения в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные образовательные программы в объеме до 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность преподавателей и работников Учреждения к реализации образовательных программ:

- обеспечение оптимального вхождения работников Учреждения в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности учащихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения образовательных задач.

Педагогические работники Учреждения осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области музыкального искусства, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы в Учреждении проводятся следующие мероприятия:

- участие преподавателей в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы Учреждения и образовательных программ по учебным предметам;

- участие преподавателей в проектах «Преподаватель «ДМШ № 3» и «Качество образования»;

- участие преподавателей в проведении мастер-классов, круглых столов, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации образовательных программ;

- участие преподавателей в семинарах и мастер-классах, проводимых на базе образовательных учреждений муниципального образования;

- участие преподавателей в конференциях и конкурсах профессионального мастерства различного уровня;

- участие преподавателей в курсах повышения квалификации (не реже одного раза в три года).

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в Учреждении в следующих формах: совещания при директоре, заседания Педагогического и Методического советов, решения Педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Примерный график образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУ ДО «ДМШ № 3»
 ФИО (подпись)
 « » 20 года
 МП

Срок обучения 1-3 года

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
 в области музыкального искусства
 « »

1. График учебного процесса

Классы	1. График учебного процесса												2. Сводные данные по бюджету времени в целях																									
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																				
1	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.12 - 4.01	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26.01 - 1.02	2	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.06 - 5.07	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.07 - 2.08	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31	32	1	1	1	1	1	1	1	18	52						
2	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	23 - 29	16 - 22	23 - 29	30.03 - 5.04	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.04 - 3.05	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.06 - 5.07	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.07 - 2.08	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31	33	1	1	1	1	1	1	17	52
3	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	23 - 29	16 - 22	23 - 29	30.03 - 5.04	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.04 - 3.05	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.06 - 5.07	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.07 - 2.08	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31	33	1	1	1	1	1	1	17	52
4	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	23 - 29	16 - 22	23 - 29	30.03 - 5.04	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.04 - 3.05	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.06 - 5.07	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.07 - 2.08	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31	33	1	1	1	1	1	1	17	52
5	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	23 - 29	16 - 22	23 - 29	30.03 - 5.04	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.04 - 3.05	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.06 - 5.07	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.07 - 2.08	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31	33	1	1	1	1	1	1	17	52
6	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	23 - 29	16 - 22	23 - 29	30.03 - 5.04	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.04 - 3.05	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.06 - 5.07	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.07 - 2.08	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31	33	1	1	1	1	1	1	17	52
7	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	23 - 29	16 - 22	23 - 29	30.03 - 5.04	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.04 - 3.05	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.06 - 5.07	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.07 - 2.08	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31	33	1	1	1	1	1	1	17	52
8	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	23 - 29	16 - 22	23 - 29	30.03 - 5.04	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.04 - 3.05	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.06 - 5.07	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.07 - 2.08	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31	33	1	1	1	1	1	1	17	52
												итого	263	7	8	2	2	4	40																			

Обозначения Аудиторные занятия Промежуточная аттестация Итоговая аттестация

Каникулы

