

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 3»**

**Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства**

**«ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»**

## Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учащимися программы «Основы музыкального исполнительства».
3. Учебный план программы «Основы музыкального исполнительства».
4. График образовательного процесса программы «Основы музыкального исполнительства».
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок результатов освоения учащимися программы «Основы музыкального исполнительства».
7. Программа творческой, культурно – просветительской и методической деятельности МБУ ДО «ДМШ № 3».

## 1. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (далее по тексту – образовательная программа) составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации.

Программа «Основы музыкального исполнительства» - это комплекс учебно-методических документов, характеризующих полный курс обучения в области музыкального искусства.

1.2. Образовательная программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;

- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

1.3. Образовательная программа разработана с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели образовательной программы:

- развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самостоятельности;
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

1.5. Срок освоения образовательной программы для детей, поступивших в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3» (далее по тексту – Учреждение) в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до четырнадцати лет составляет 3 года, с шести лет шести месяцев до 13 лет – 4 года.

1.6. Срок освоения образовательной программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего

образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен (продолгован) от одного до четырех лет.

1.7. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования при приеме на обучение по программе «Основы музыкального исполнительства» Учреждение не проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

1.8. Оценка качества образования по образовательной программе производится на основе фондов оценочных средств, разработанных Учреждением самостоятельно.

1.9. Освоение учащимися образовательной программы завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой Учреждением в форме академического концерта.

1.10. Требования к условиям реализации образовательной программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации образовательной программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

1.11. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организации посещений учреждений культуры (выставочных залов, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими музыкальными школами и детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;
- построения содержания образовательной программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Учреждением.

1.12. Продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 33 недели. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (для детей, поступивших в Учреждение в возрасте с шести лет шести месяцев до семи лет), со второго по четвертый классы 33 недели.

1.13. С первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель: в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные МБОУ СОШ «мкрн Вынгануровский».

При реализации образовательной программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут, в первом классе – от 35 минут до 40 минут.

1.14. Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

1.15. Учреждение обеспечивает реализацию учебного предмета «Хоровой класс» в рамках предмета по выбору на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы могут подразделяться на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Учреждения.

1.16. Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.17. Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, посещение ими учреждений культуры (концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Учреждения.

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.18. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в Учреждении могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и академических концертов. Контрольные уроки, зачеты и академические концерты могут проходить в виде технических зачетов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки, зачеты и академические концерты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Учреждением самостоятельно. Учреждением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам образовательной программы и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки учащимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются Учреждением самостоятельно.

Итоговая аттестация проводится в форме академического концерта по учебному предмету: основы музыкального исполнительства.

Итоговая аттестация проводится в форме устного опроса и тестовых заданий по учебным

предметам:

2) занимательное сольфеджио;

3) музыка и окружающий мир.

Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока по учебным предметам в рамках предмета по выбору.

По итогам выпускных мероприятий выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным мероприятиям определяются Учреждением самостоятельно.

При прохождении выпускных мероприятий выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- наличие исполнительской культуры;
- знание основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара по выбранным специализациям, в том числе ансамблевого;
- достаточный уровень владения инструментом (голосом);
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

По окончании освоения общеразвивающей программы «Основы музыкального исполнительства» лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение общеразвивающей программы, выдается свидетельство об освоении указанной программы, форма которого разрабатывается Учреждением самостоятельно.

1.19. Реализация программы «Основы музыкального исполнительства» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы учащиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Учреждения укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

1.20. Реализация программы «Основы музыкального исполнительства» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе «Основы музыкального исполнительства».

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Реализация программы «Основы музыкального исполнительства» в Учреждении обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее специальное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных предметов.

Учебный год для педагогических работников Учреждения составляет 33 недели.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме до 72-х часов, не реже чем один раз в три года в Учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Учреждения должны осуществлять творческую и методическую работу.

1.21. В Учреждении создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Основы музыкального исполнительства», использования передовых педагогических технологий.

1.22. Необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хоровой класс» (в рамках предмета по выбору) и «Сольное пение» не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;

- при введении учебного предмета «Ритмика» - до 100 процентов аудиторного учебного времени.

1.23. Материально-техническая база Учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В Учреждении соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Основы музыкального исполнительства» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения в Учреждении включает в себя:

- концертный зал с роялем, пультами и звукотехническим оборудованием.
- библиотеку.
- помещение для работы со специализированными материалами (кабинет звукозаписи).
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора и пианино).

В Учреждении учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебных предметов мелкогрупповой формы - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Занимательное сольфеджио», «Основы музыкальной грамоты», «Музыка и окружающий мир» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В Учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

## **2. Планируемые результаты освоения учащимися программы «Основы музыкального исполнительства»**

Минимум содержания программы «Основы музыкального исполнительства» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Основы музыкального исполнительства» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Учреждения.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

### 3. Учебный план программы «Основы музыкального исполнительства»

	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>					
1.1.	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>					
2.1.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	III, IV
2.2.	Занимательное сольфеджио		1	1	1	III, IV
2.3.	Основы музыкальной грамоты	1	-	-	-	-
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>					
3.1.	Фортепиано (вокал, клавишный синтезатор, ансамбль, коллективное музицирование)	-	1	1	1	III, IV
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

Учебный план программы «Основы музыкального исполнительства» предусматривает следующие учебные предметы:

- основы музыкального исполнительства (клавишный синтезатор, гитара, сольное пение, баян, фортепиано);

- музыка и окружающий мир;

- занимательное сольфеджио;

- основы музыкальной грамоты;

- предмет по выбору (вокал, клавишный синтезатор, ансамбль, коллективное музицирование).



#### **4. График учебного процесса программы «Основы музыкального исполнительства»**

4.1. График учебного процесса программы «Основы музыкального исполнительства»-  
**Приложение № 1.**

#### **5. Программы учебных предметов**

Программа «Основы музыкального исполнительства» устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

- основы музыкального исполнительства (клавишный синтезатор, гитара, сольное пение, баян, фортепиано);
- музыка и окружающий мир;
- занимательное сольфеджио;
- основы музыкальной грамоты;
- предмет по выбору (вокал, клавишный синтезатор, ансамбль, коллективное музицирование).

#### **6. Система и критерии оценок результатов освоения учащимися программы «Основы музыкального исполнительства»**

Оценка качества реализации программы «Основы музыкального исполнительства» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости в Учреждении используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной и итоговой аттестации проводятся на завершающих учебный год учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов в рамках итоговой аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

#### ***Музыкальное исполнительство***

**Оценка 5 (отлично)** выставляется за технически грамотное исполнение программы. Программа исполнена наизусть убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к исполняемому произведению для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Продемонстрировано владение техническими приемами, а также приемами качественного звукоизвлечения.

**Оценка 4 (хорошо)** выставляется за осмысленную и выразительную игру. Программа исполнена наизусть, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Учащийся демонстрирует свободу игрового аппарата. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность исполняемого произведения.

**Оценка 3 (удовлетворительно)** выставляется за игру, в которой учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей. Программа исполнена наизусть с неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное отношение к исполняемому произведению. Учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

отсутствие свободы и пластичности игрового аппарата, допущены погрешности в звукоизвлечении.

**Оценка 2 (неудовлетворительно)** слабое знание программы наизусть, грубые технические ошибки и плохое владение инструментом.

### *Историко-теоретические учебные предметы*

#### **Оценка «5» («отлично»):**

##### *1. вокально-интонационные навыки:*

- чистота интонации;
- ритмическая точность;
- владение навыками пения с листа;

##### *2. ритмические навыки:*

- владение навыками исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях:

##### *3. творческие навыки:*

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы.

#### **Оценка «4» («хорошо»):**

##### *1. вокально-интонационные навыки:*

- не достаточно чистая интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- не достаточное владение навыками пения с листа;

##### *2. ритмические навыки:*

- владение навыками исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях:

##### *3. творческие навыки:*

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы.

#### **Оценка «3» («удовлетворительно»):**

##### *1. вокально-интонационные навыки:*

- не точная интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- слабое владение навыками пения с листа;

##### *2. ритмические навыки:*

- слабое владение навыками исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях:

##### *3. творческие навыки:*

- не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала.

#### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

##### *1. вокально-интонационные навыки:*

- не точная интонация;
- ритмическая неточность;
- не владение навыками пения с листа;

##### *2. ритмические навыки:*

- не владение навыками исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях:

### 3. творческие навыки:

- не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- не знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы.

## 7. Программа творческой, культурно – просветительской и методической деятельности Учреждения

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Учреждения является развитие творческих способностей учащихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Учреждении создаются учебные творческие коллективы: ансамбли инструментальные и вокальные, хоры, вокальные группы. Деятельность коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Профессиональная направленность образования в Учреждении предполагает организацию творческой деятельности путем проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений. Учащиеся Учреждения имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в Учреждении, и на всех концертных площадках мкрн. Вынгапуровский и г. Ноябрьска.

Традиционные мероприятия Учреждения:

- школьные конкурсы по видам музыкального искусства;
- теоретические олимпиады;
- отчетные концерты Учреждения, концерты отделений, отчетные концерты класса преподавателя;
- тематические концертные мероприятия, лекции-концерты;
- «Прием в юные музыканты», «Выпускной вечер» (театрализованные представления);
- брейн-ринги, семейные программы и конкурсы;
- мероприятия в рамках проектов: «Откроем музыку сердца», «Мой дом – ЯМАЛ», «Мюзикл в школе», «Содружество»;
- совместные концертно-воспитательные мероприятия в рамках сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями и учреждениями культуры мкрн. Вынгапуровский и г. Ноябрьска.

Культурно-просветительская программа включает посещение учащимися учреждений и организаций культуры:

- МАУ ДО «ДШИ им. П.И. Чайковского» г. Ноябрьск;
- МБУ ДО «ДМШ № 2 им. В.А.Коха» г. Ноябрьск;
- учреждений культуры мкрн. Вынгапуровский и г. Ноябрьска.

Методическая программа Учреждения направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники Учреждения в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные образовательные программы в объеме до 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность преподавателей и работников Учреждения к реализации образовательных программ:

- обеспечение оптимального вхождения работников Учреждения в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности учащихся;

• овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения образовательных задач.

Педагогические работники Учреждения осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области музыкального искусства, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы в Учреждении проводятся следующие мероприятия:

- участие преподавателей в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы Учреждения и образовательных программ по учебным предметам;

- участие преподавателей в проектах «Преподаватель «ДМШ № 3» и «Качество образования»;

- участие преподавателей в проведении мастер-классов, круглых столов, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации образовательных программ;

- участие преподавателей в семинарах и мастер-классах, проводимых на базе образовательных учреждений муниципального образования;

- участие преподавателей в конференциях и конкурсах профессионального мастерства различного уровня;

- участие преподавателей в курсах повышения квалификации (не реже одного раза в три года).

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в Учреждении в следующих формах: совещания при директоре, заседания Педагогического и Методического советов, решения Педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Примерный график образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор МБУ ДО «ДМШ № 3»  
 (подпись)  
 «...» 20 года  
 МШ

Срок обучения – 3 (4) года

Дополнительная общеобразовательная программа  
 в области музыкального искусства  
 «...»

1. График учебного процесса

Классы	1. График учебного процесса												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																			
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего														
8	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	7-8	16-22	23.02-03	7-8	16-22	23.02-03	16-22	23.02-03	16-22	23.02-03	7-8	16-22	23.02-03	16-22	23.02-03	16-22	23.02-03	32	1	1	1	1	1	1	1	18	52
7	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	7-8	16-22	23.02-03	7-8	16-22	23.02-03	16-22	23.02-03	16-22	23.02-03	7-8	16-22	23.02-03	16-22	23.02-03	16-22	23.02-03	33	1	1	1	1	1	1	1	17	52
6	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	7-8	16-22	23.02-03	7-8	16-22	23.02-03	16-22	23.02-03	16-22	23.02-03	7-8	16-22	23.02-03	16-22	23.02-03	16-22	23.02-03	33	1	1	1	1	1	1	1	17	52
5	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	7-8	16-22	23.02-03	7-8	16-22	23.02-03	16-22	23.02-03	16-22	23.02-03	7-8	16-22	23.02-03	16-22	23.02-03	16-22	23.02-03	33	1	1	1	1	1	1	1	17	52
4	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	7-8	16-22	23.02-03	7-8	16-22	23.02-03	16-22	23.02-03	16-22	23.02-03	7-8	16-22	23.02-03	16-22	23.02-03	16-22	23.02-03	33	1	1	1	1	1	1	1	17	52
3	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	7-8	16-22	23.02-03	7-8	16-22	23.02-03	16-22	23.02-03	16-22	23.02-03	7-8	16-22	23.02-03	16-22	23.02-03	16-22	23.02-03	33	1	1	1	1	1	1	1	17	52
2	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	7-8	16-22	23.02-03	7-8	16-22	23.02-03	16-22	23.02-03	16-22	23.02-03	7-8	16-22	23.02-03	16-22	23.02-03	16-22	23.02-03	33	1	1	1	1	1	1	1	17	52
1	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	7-8	16-22	23.02-03	7-8	16-22	23.02-03	16-22	23.02-03	16-22	23.02-03	7-8	16-22	23.02-03	16-22	23.02-03	16-22	23.02-03	33	1	1	1	1	1	1	1	17	52
Итого																							263	7	8	2	2	4	40	124	404	

Обозначения:  Аудиторные занятия  Резерв учебного времени  Итоговая аттестация  Промежуточная аттестация  Каникулы

